**План по самообразованию музыкального руководителя Яковлевой Л.В.**

**Тема:** «Развитие певческих навыков у дошкольников».

**Цель:**  «Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание работы | Практический выход |
| Сентябрь-ноябрь | Изучение литературы :1«Методика музыкального воспитания в детском саду» под редакцией Н. Ветлугиной2. «Музыкальное воспитание дошкольников» Г. Новикова.«Игровая методика обучению пению» О. Кацер3. «Основы музыкального воспитания и развития» А. | Конспект «Роль попевок в формировании певческой деятельности»Исполнение попевок на занятиях музыки.Конспект «Распевание» |
| Декабрь- февраль | Изучение литературы : 1. Алиев, Ю. Б. Музыкальное **развитие**учащихся в процессе занятий хоровым пением. – М., 1995.2. Апраксина, О. А. Методика **развития детского голоса.** – М., 1993.3. Виноградов,К. Работа над дикцией в хоре. – М.: Музгиз,1988.4. Болучевский, Ю. Н., Фомин В. И. Краткий музыкальный словарь для учащихся. – Л., 1975.5. **Дыхательная** гимнастика по Стрельниковой / Сост. Т. Ю. Амосова. – М. РИПОЛ классик,2006. | Использование упражнении Стрельникова на занятиях .Картотека дыхательных гимнастик. |
| Март-май | Изучение конспекта: «Методика разучивания скороговорок, прибауток»Изучение материала по теме: «Особенности работы над художественным образомв музыкальном произведении»Составление конспекта: Формирование и развитие певческих навыков у детей» | Работа над движением и образом при исполнении песен.Консультация родителям и воспитателям в виде конспекта по теме «Страх при выступлении» |