**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Берёзка»**

Принята решением УТВЕРЖДАЮ

Педагогического совета МКДОУ заведующий МКДОУ

детского сада «Берёзка» детский сад «Берёзка»

протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ И.Ю. Борисовская

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**Рабочая программа**

**Музыкального руководителя**

**2017-2018 учебный год**

Составитель:

Музыкальный руководитель:

Яковлева Л.В.

2017г.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя детского сада «Берёзка» (МКДОУ детский сад «Берёзка») разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада «Березка», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). С учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованная (допущенная) Министерством образования и науки Российской Федерации.

**1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка:
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
  1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дошкольное учреждение ориентировано на взаимодействие с различными социальными институтами с целью установления сотрудничества и создания единого пространства для гармоничного развития каждого ребенка. Детский сад имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение. МКДОУ находится в центре города, в окружении детского сада расположены такие учреждения как: Краеведческий музей, библиотека, общеобразовательная школа МКОУ №2 им. М.Горького с которыми ДОУ тесно работает.

При проектировании содержания основной общебразовательной программы учитывались специфические климатические особенности региона, к которому относится Новосибирская область - Западная Сибирь. В связи с тем, что на региональном и муниципальном уровнях нет нормативных документов, регламентирующих деятельность ДОУ с учетом климатических условий, в учреждении разработан режим пребывания детей с учетом холодного и теплого времени года.

* Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня на холодный период года и сетка непосредственно образовательной деятельности с учетом требований Сан ПиН.
* Летний период (июнь-август), для которого составляется режим дня на теплое время года и составляется сетка образовательной деятельности на летний период, предусматривающая спортивные и подвижные игры, праздники и экскурсии и рекомендующая их проведение на участке во время прогулок.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление духовно богатой, гармонически развитой личности, содействуют расширению по истории, этнографии, географии родного края; содействуют воспитанию патриотизма, эстетических и нравственных черт личности, различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Новосибирской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании, которые способствуют формированию духовно богатой, гармонически развитой личности, содействуют расширению по истории, этнографии, географии родного края; содействуют воспитанию патриотизма, эстетических и нравственных черт личности.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Группы комплектуются из детей одного возраста. Они функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

***Сведения о воспитанниках детского сада*** (***на сентябрь 2017 г.):***

* из многодетных семей – 27;
* трудные дети – не выявлены;
* дети с ограниченными возможностями – 5;
* инвалидов – 2.

***Гендерный состав дошкольников*** (***на сентябрь 2017 г.):***

* мальчиков, посещающих ДОУ – 77;
* девочек, посещающих ДОУ – 62.

**Социальный статус семей воспитанников ДОУ:**

***Национально – культурные особенности***

Детский сад посещают дети разных национальностей:

* русских семей - 124

- семей других национальностей – 1

Образование детей осуществляется на принципах взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу.

Образовательная программа МКДОУ «Берёзка»   разработана  с учетом контингента родителей (образовательный, возрастной, материальный уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса.

***Сведения о семьях воспитанников:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Критерии** | **на 01.09.2017** |
| **Кол-во** |
| 1. | Всего детей: | 139 |
| Сирот | - |
| 2. | Всего семей: | 125 |
| Полных | 104 |
| Неполных | 21 |
| Многодетных | 16 |
| инвалидов (родителей) | - |
| Опекун | 2 |
| Малообеспеченные | 76 |
| Неблагополучные семьи | - |

Бытовые условия во всех семьях удовлетворительные. В целом для основного контингента родителей характерны: сред­ний уровень жизни и доходов, большое желание дать ребенку хорошее образование.

**1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В МКДОУ детский сад «Берёзка» воспитывается 139 ребенка от 3 до 7 лет.

В дошкольном учреждении функционируют шесть групп детей:

II младшая группа (от 3 до 4 лет) «Шалунишки» – 26 детей;

средняя группа (от 4 до 5 лет) «Смешарики» – 25 детей;

старшая группа (от 4 до 5лет) «Сказка» – 27 детей;

старшая группа (от 5 до 6 лет) «Солнышко» – 19 детей;

подготовительная группа (от 6 до 7 лет) «Ромашки» – 21 ребенок;

подготовительная группа (от 6 до 7 лет) «Непоседы» – 21 ребенок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование групп** | | **Количество групп** | **Возраст детей** | **Количество детей** |
| 2 Младшая группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная группа | | **1**  **1**  **2**  **2** | **3-4**  **4-5**  **5-6**  **6-7** | **26**  **25**  **46**  **42** |
| **Половозрастной состав** | | | | |
| Мальчиков | | **77** | | |
| Девочек | | **62** | | |
| **Возраст воспитанников** | **Характеристики возрастных особенностей развития детей** | | | |
| **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** | В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.* В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя*.* В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. | | | |
| **Средняя группа (от 4 до 5 лет)** | В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. | | | |
| **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** | Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:  1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);  2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).  Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.* Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. | | | |
| **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** | В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов  человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем, успешно учиться в школе. | | | |

**1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

* 1. **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карта наблюдения детского индивидуального развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели основных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Периодичность проведения оценки индивидуального развития – 2 раза в год (середина и конец учебного года – декабрь – май).

Результаты педагогической диагностики развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации Программы. Однако динамика становления индивидуального развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого – педагогических условий.

Для удобного оформления результатов индивидуального развития созданы карты для всех возрастных групп по образовательным областям.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.** Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в разделе музыкальная деятельность описано и реализуются с учетом примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. с учетом категории воспитанников (3-7 лет).

**2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей**

**воспитанников.**

**Формы работы по образовательной области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Художественное –эстетическое развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Экспериментирование со   звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. * Музыкальное упражнение. * Попевка. * Распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**В процессе *организованной образовательной деятельности*, реализуются различные *виды деятельности*:**

**Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)**

* *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *изобразительная* (рисование)
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому ***виду деятельности*** соответствуют ***формы*** работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных  инструментах, ритмика и танцы, музыкальные  импровизации, музыкально-дидактические и  подвижные игры под музыку, инсценировки,  драматизации, занятия в музыкальном зале. |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

*методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * поощрение – одобрение, похвала, * награждение подарком, * эмоциональная поддержка, проявление * особого доверия, восхищения, * повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, * предупреждение, порицание, * индивидуальный разговор, * временное ограничение определённых * прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * приучение к положительным * формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации * (общих дел, взаимопомощи, * взаимодействия с младшими по возрасту * детьми, проявления уважения к старшим). |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
| -Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению;  -проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;  -поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.) | -Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных»;  -в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;  -создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь;  -побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения задач. | -Обеспечение условий для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества;  - создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, постановка все более сложных задач, развивающих волю, желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, искать новые творческие решения. Выполнение следующих правил: не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях; побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;  -предоставление возможности самостоятельного решения поставленных задач, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий;  -поддержка в детях ощущение своего взросления, вселение уверенность в своих силах. |

**Участие детей в творческих конкурсах разного уровня:**

Дети детского сада принимают участие в конкурсах различного уровня. Участие в этих конкурсах идет по инициативе детей, родителей.

**2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

**Задачи:**

* обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основу совместной деятельности семьи и МКДОУ заложены следующие принципы:

* сотрудничество ДОУ с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

В соответствии с этими основными направлениями взаимодействия МКДОУ детского сада «Берёзка» с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений

2. Информирование родителей

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.

4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Сотрудничество с родителями воспитанников, их активное включение в деятельность дошкольного учреждения является основной задачей педагогов. На сегодняшний день родители выступают не только в роли заказчика, но и имеют возможность активно оценивать уровень работы ДОУ. Поэтому для построения эффективного взаимодействия детского сада и семьи необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные формы сотрудничества, позволяющие определить степень удовлетворения индивидуальных запросов родителей и планировать дальнейшую деятельность дошкольного учреждения. В современных условиях МКДОУ является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Система работы ДОУ предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье. В нашем детском саду взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через разнообразные формы работы.

Основные формы взаимодействия с семьей

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления в работе** | **Формы работы** |
| Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей | |
| Мероприятия ДОУ с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. | дни открытых дверей,  консультации,  информация на стендах,  папки передвижки,  родительские собрания,  мастер-классы |
| Мероприятия ДОУ, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение | праздники и досуги,  совместные мероприятия,  экскурсии,  традиции («Встречи с интересными людьми»),  проект |

**Совместная деятельность с семьей**

**музыкального руководителя на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Форма организации** | **Группа** | **Дата проведения** |
| 1 | «Звуки которые нас окружают» | Папка передвижка | Все группы | Сентябрь |
| 2 | «Музыка в семье»  «Создание музыкальной среды дома» | рекомендации в передвижных папках | 2м мл. гр.  Ср. гр. | Октябрь |
| 3 | «Мастерим костюмы к празднику» | Индивидуальные консультации при подготовке детей к осенним праздникам | Старшая,  подготовительная | Октябрь |
| 4 | «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» | рекомендации в передвижных папках | старшая | Ноябрь |
| 5 | Колыбельная песня для детей | Консультация на стенде | 2 мл. гр. | Ноябрь |
| 6 | Таланты моей мамы | Индивидуальные консультации, подготовка к концерту «День Матери» | Подг. гр.  средняя | Ноябрь |
| 7 | Готовимся к новогодним представлениям | Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления, разучивание стихов, рекомендации в передвижных папках | Все группы | Декабрь |
| 8 | Встречаем праздник дома.  Чем развлечь детей дома. | рекомендации в передвижных папках | 2 мл.гр  Ср.гр | Январь |
| 9 | «Обратите на то, какая звуковая среда окружает ваших детей»,  «Развитие слухового восприятия» | рекомендации в передвижных папках | Ст.гр.  Подг.гр. | Январь |
| 10 | «Музыка в общении с ребенком»,  «Музыкальные загадки и игры» | рекомендации в передвижных папках | Младшая  средняя | Февраль |
| 11 | Растим защитников | совместные выступления детей и родителей | старшая,  подготовительная | Февраль |
| 12 | Музыкальные инструменты своими руками | рекомендации в передвижных папках,  мастер – класс по изготовлению инструментов | Средняя гр | Март |
| 13 | Ребенок и музыка | Консультация на стенде | 2 мл. гр. | Март |
| 14 | Развитие ритмичности у детей | памятка | Старшая,  подг. гр | Март |
| 15 | Музыкальные инструменты своими руками | рекомендации в передвижных папках,  мастер – класс по изготовлению инструментов | Старшая гр | Апрель |
| 16 | Пальчиковые игры «Нужно с пальцами дружить, если умным хочешь быть» | рекомендации в передвижных папках | 2 мл. гр. | Апрель |
| 17 | Правила поведения родителей на утреннике | Папка передвижка | Средняя  Подг.гр | Апрель |
| 18 | «Ребенок поступает в музыкальную школу» | Выступление на родительском собрании | Подг. гр | Май |
| 19 | Правила поведения родителей на утренниках | рекомендации на стенде | Старшая гр. | Май |
| 20 | «Рисуем картину звуками»,  «Загадки о музыкальных инструментах» | рекомендации в передвижных папках | Средняя,  2 мл. гр. | Май |
| 21. | Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада. | | | В течение года |
| 22. | Проводить индивидуальное консультирование по запросам родителей. | | | Втечение года |

**2.5. Сведения о  дополнительном образовании (кружки) в рамках совместной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направленность дополнительной образовательной программы** | **Наименование кружка и ФИО педагога** | **Форма реализации** | **Контингент воспитанников  (возраст и др.)** | **Охват воспитанников (чел.)** |
| 1 | Художественно – эстетическое развитие | «Капельки»  Яковлева Л.В. | Вокальный кружок | 6-7 лет | 10 |

***Кружок «Капельки»***

**Цель:** Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен в характере музыки; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи:**

1.Формирование интереса к вокальному искусству.

2.Учить чисто интонировать, правильно  брать дыхание.

 3. Развитие  вокальных способностей детей.

4. Развитие ритмического, звуковысотного, тембрового слуха, посредством вокальных упражнений.

5.Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера.

6. Упражнять в пении под фонограмму соло и в ансамбле, навыки владения микрофоном.

**Возраст детей: 6-7 лет.**

**Методы:** словесный, наглядный, репродуктивный, слуховой, метод пластического интонирования.

**Формы организации:** групповая, индивидуальная.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Объем:** 32 ч., 1 раз в неделю, продолжительность 30 минут.

**Материалы и оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, микрофон, СD диски, фонограммы минус, плюсовое исполнение и ноты песен, шумовые инструменты, костюмы для создания образа.

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Абелян Л.М.Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.   
2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.   
3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.   
4.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.   
5.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.   
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.   
7.Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.   
8.Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 19895г.   
9.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.   
10.Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.   
11.Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.   
12.Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.

**2.6.** **Особенности взаимодействия ДО и социума**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкальной школой**  1.Экскурсии  2.Посещение  концертов  3.Выступление учеников музыкальной школы в  детском саду | В течение года | Воспитатели, музыкальный руководитель |

***3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ***

**3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**

**Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид и назначение помещений** | **Количество/** **общая площадь (кв. м.)** |
| 1. | Музыкальный/спортивный зал | 1 / 48 м2 |

**Оснащение музыкального/спортивного зала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место**  **размещения** | **Основное**  **предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| Музыкальный /спортивный зал | Непосредственно образовательная деятельность  Досуговые мероприятия  Праздники  Театрализованные представления | Панно  Экран 2000\*2000 (настенный моторизованный);  Аккордеон – 1 шт.;  Аккордеон «Малыш» - 1 шт.;  Синтезатор с подставкой;  Музыкальный центр мини JVC DX-S20 с колонками;  Стол ЛДСП -16мм 4 м опор.  Стулья – 3шт.  Шкаф – 3 шт.;  Стол письменный – 2 шт.;  Ковер 2,5х4 2 шт.  Тюль 12м.;  Портьерная ткань голубая, зеленая, бежевая;  Органза голубая, салатовая, розовая, персиковая;  Люстры  Стульчики детские (26 шт.)  Подвесная полка для муз. центра  Ноутбук;  Мяч диам. 25 см. – 15 шт.;  Мяч диам. 20 см. – 10 шт.;  Мяч диам. 18 см. – 8 шт.;  Мячи с шипами – 24 шт.;  Фитоболы - 8 шт.;  Кегли – 22 шт.;  Кольцо диам. 16 см. – 23 шт.;  Мишень для метания – 3 шт.;  Обруч – 19 шт.;  Стойка – 2 шт.;  Ребристая доска – 1 шт.;  Гимнастическая лестница – 1 шт.;  Гимнастическая доска – 1 шт.;  Массажный коврик – 2 шт.;  Гимнастические палки – 22 шт.;  Шведская стенка – 2 шт.;  Гимнастические скамейки – 2 шт.;  Бадминтон (комплект) – 2 шт.;  Кольцо для волейбола – 1 шт.;  Мешочки с песком – 30 шт.;  Гимнастические флажки – 18 шт.;  Кубики для ОРУ – 30 шт.;  Набивной мяч (вес 1 кг.) – 1 шт.;  Стойки для ограничения – 8 шт.;  Массажные коврики – 10 шт.;  Оборудование для плоскостопия – 3 шт.;  Канат – 1 шт.;  Косички – 30 шт.;  Скакалка – 10 шт.;  Тоннель – 3 шт.;  Лыжи – 10 пар;  Пирамидки – 2 шт.;  Лента атласная на палочке – 20 шт.;  Лента атласная на кольцах – 28 шт.;  Мягкий модуль – 1 комплект;  Сухой бассейн – 1 шт.;  Грузовая машина – 2 шт.;  Самокат детский – 2 шт.;  Ворота футбольные – 1 шт.;  Атрибуты (маски животных, птиц, растений, клоунов);  Дополнительный материал для проведения занятий (игрушки: животные, куклы, машинки).  Методическая литература по физической культуре – 12 шт.;  Методическая литература по профилактике нарушения осанки и плоскостопия – 1 шт.;  Методическая литература по утренней гимнастике – 4 шт.;  Методическая литература по играм – 8 шт.;  Методический журнал «Инструктор физической культуры» с 2009-2014 год – 13 шт.;  Методическая литература «Праздники» - 8 шт.;  Методическая литература «Здоровье» - 7 шт.;  Учебно-методическая литература – 25 книг;  Методический журнал «Музыкальный руководитель» - 47 шт.;  Нотные сборники – 92 кн.;  Металлофон – 7 шт.;  Ксилофон – 4 шт.;  Арфа – 3 шт.;  Барабан – 5 шт.;  Ложки – 21 шт.;  Треугольники – 2 шт.;  Колокольчики – 28 шт.;  Бубенцы – 10 шт.;  Бубны – 14 шт.;  Маракасы – 10 шт.;  Погремушки – 29 шт.;  Румба – 1 шт.;  Птички – свистульки – 6 шт.;  Платочки – 30 шт.;  Палочки – 30 шт.;  Шумелки – 6 шт.;  Ягодки – погремушки – 30 шт.;  Уздечки с бубенцами для лошадок – 7 шт.;  Нотный стан – 1 шт.;  Персонажи для кукольного театра «Колобок» - 1 комплект;  Ручной кукольный театр – 37 шт.;  Корзина – 1 шт.;  Цветы – 30 шт.;  Султанчики -30 шт.;  Снежки – 40 шт.;  Коромысло – 1 шт.;  Картонные ведра – 2 шт.;  Ширма – 1 шт.;  Атрибуты для спектаклей: яблоня, ключ, замок, свеча, пень деревянный, пеньки картонные, картонные домики для Бабы Яги, наличники, колобок, лошадка на палочке, метелки, лук, стрелы, шпаги, цепь из картона, портфель, .  Оформление к праздникам: 8 марта, 23 февраля, Новый год, Рождество Христово, Масленица, 9 мая, выпускной и т.д.;  Оформление зала по сезонам: весна, лето, осень, зима.;  Костюмы:  - времен года: Зима, Весна, Осень, Лето;  -ярмарка: Петрушка, Ряженые, Скоморохи, Медведь;  -Новый год: Дед Мороз (детский и взрослый), Снегурочка (детский и взрослый), Снеговик, Гномик;  -развлечения: Баба Яга, Ежик, Почтальон Печкин, Лиса, Кикимора, Иванушка, кот Базилио;  -детские: гимнастерки, фуражки с цветами, бескозырки, косынки, гюйсы, сарафаны, косоворотки, колобок, короны для девочек;  -шляпы джентельменов;  -парики. |

**3.2. Обеспеченность учебно-методическими материалами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы, технологии** | **Методические пособия** |
| «Художественно – эстетическое развитие» | От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозайка-Синтез, 2014. | * 1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.   2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.   3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.   4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.   5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.   6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.   7. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.   8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: 2005.   9. Комарова Т.С., Филипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: 2005.   10. Народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: 2005.   11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика Синтез, 2005-2010.   12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под ред. М.Б. Зацепиной. – М.:2005.   13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.   14. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.   15. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.   16. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  1. Парциональная Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: 2004. 4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно – досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной

культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Дата** | **Ответственные** |
| **1** | «День Знаний»  (средние и старшие группы) | 1сентября | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| **2** | 1.Праздник «Осень»  2.Выставка детского творчества «Осень золотая» | Сентябрь | Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| **3** | Досуги  1.«День матери»  2.«День народного единства  Старшая, подготовительная группы | Ноябрь | Музыкальный руководитель  воспитатели |
| **4** | 1.Праздники новогодней  ёлки  2.Выставка рисунков детей «Новый год у ворот»  (все группы) | Декабрь | Муз. руководитель  Воспитатели групп |
| **5** | Развлечение «Рождественские колядки» | Январь | Воспитатели групп  Муз. руководитель |
| **6** | 1.Праздник «День защитника Отечества».  2.Выставка детского рисунка «Папы разные нужны, папы всякие важны» | Февраль | Муз. руководитель  Воспитатели  Инструктор по физической культуре |
| **7** | 1.Праздник   «8 Марта»  2.Праздник «Масленица»  3.Выставка детских рисунков «Моя любимая мамочка» | Март | Муз. руководитель  Воспитатели |
| **8** | 1.Развлечение «Весна»  2.Организация и проведение «Дня Здоровья».  3. Выставка детского творчества «Весна пришла» | Апрель | Муз. руководитель  Ст. воспитатель  Воспитатели Инструктор по физической культуре  Медсестра |
| **9** | 1.Праздник «День победы»  2.Выпускной праздник «Прощай детский сад. Здравствуй школа!»  3. Праздник «Лето»  Выставки детского творчества: «День победы», «Краски лета» | Май | Муз. руководитель Воспитатели ст.групп Воспитатели подг. групп |

* 1. **Организация образовательного процесса и организационно – педагогические условия.**

**Организация режима дня.**

Одно из ведущих мест в МКДОУ принадлежит режиму дня. Организация режима дня и образовательного процесса в ДОУ осуществляется в соответствии с действующими СанПиН. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня составляется на холодный и теплый период. Основные компоненты режима: дневной сон, игры, трудовая деятельность, непосредственно образовательная, совместная и самостоятельная деятельность, прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов придерживаемся следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в МКДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность, соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МКДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим на холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1** | Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 |
| **2** | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.10 | 8.45-9.15 | 8.45-9.05 | 8.45-9.05 |
| **3** | Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности. | 9.10-9.30 | 9.15-9.30 | 9.10-9.15 | 9.05-9.15 |
| **4** | Организованная образовательная деятельность | 9.30-10.10 | 9.30-10.20 | 9.15-10.50 | 9.15-11.05 |
| **5** | Второй завтрак | 9.45-9.55 | 9.50-10.00 | 10.15-10.25 | 10.25-10.35 |
| **6** | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10-12.00 | 10.20-12.10 | 10.50-12.25 | 11.05-12.35 |
| **7** | Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| **8** | Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| **9** | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| **10** | Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| **11** | Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15 25-15.40 |
| **12** | Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение х/л | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.40-16.40 | 15.40-16.40 |
| **13** | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 | 16.30-17.50 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 |
| **14** | Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 | 17.50-18.15 | 18.00-18.20 | 18.00-18.20 |
| **15** | Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.20-18.45 | 18.20-18.45 |
| **16** | Игры, уход детей домой | 18.45-19.30 | 18-45-19.30 | 18.45-19.30 | 18.45-19.30 |

**Режим на теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1** | Прием, осмотр, игры,  самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 | 7.30-8.45 |
| **2** | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45-9.15 | 8.45-9.10 | 8.45-9.10 | 8.45-9.05 |
| **3** | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД  НОД физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности | 9.15-10.10 | 9.10-10.10 | 9.10-10.10 | 9.05-10.10 |
| **5** | Второй завтрак. | 9.45-9.55 | 9.50-10.00 | 9.55-10.05 | 10.00-10.10 |
| **6** | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, занятия на участке, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. | 10.10-12.00 | 10.00-12.10 | 10.05-12.25 | 10.10-12.35 |
| **7** | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| **8** | Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.30-13-00 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| **9** | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| **10** | Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| **11** | Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| **12** | Подготовка к прогулке, прогулка, ужин, игры, уход детей домой | 15.50-19.30 | 15.50-19.30 | 15.40-19.30 | 15.40-19.30 |

**Объем образовательной нагрузки**

Максимально допустимый объем непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста включая дополнительное образование рассчитан в соответствии СанПин и составляет в неделю:

* младшая группа (3-4 года) - 2 непосредственно образовательной деятельности, продолжительностью не более 15 мин.
* средняя группа (4-5 лет) - 2 непосредственно образовательной деятельности, продолжительностью не более 20 мин.
* старшая группа (5-6 лет) - 2 непосредственно образовательной деятельности, продолжительностью не более 25 мин.
* подготовительная группа (6-7 лет) - 2 непосредственно образовательной деятельности, продолжительностью не более 30 мин.

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | | | | |
| **Базовый**  **вид деятельности** | ***Периодичность*** | | | |
| **Вторая**  **младшая**  **группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая**  **группа** | **Подготови-**  **тельная**  **группа** |
| **Музыка** | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |

**Модель ежедневного плана**

**Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**РППС (развивающая предметно – пространственная среда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вход \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключительная часть** |
|  |  |  |

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

**Комплексно-тематическое планирование**

**2 младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Итоговые  мероприятия |
| *До свидания, лето, здравствуй, детский сад!*  (4-я неделя августа — 1-я неделя  сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| *Осень*  (2-я – 4-я недели  сентября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.  Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| Я и моя семья  (1-я – 2-я недели  октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день  здоровья.  Спортивное развлечение. |
| Мой дом, мой город  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая  игра по правилам  дорожного движения. |
| Новогодний праздник  (3-я неделя ноября — 4-я  неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний  утренник. |
| Зима  (1-я–4-я недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима».  Выставка детского  творчества. |
| *День*  *защитника*  *Отечества*  (1-я–3-я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть  сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества. |
| *8 Марта*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества, развлечения, коллективное  творчество, игры детей |
| Знакомство  с народной культурой и традициями  (2-я–4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Праздник «Весна».  Выставка детского  творчества. |
| *Лето*  (1-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Итоговые  мероприятия |
| *День знаний*  (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Праздник  «День знаний»,  организованный сотрудниками детского  сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют  свои способности. |
| *Осень*  (2-я–4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень».  Выставка  детского творчества. |
| Я в мире  Человек  (1-я–3-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день  здоровья. |
| *Мой город, моя*  *страна*  (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный  праздник. |
| *Новогодний*  *праздник*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник  «Новый год».  Выставка детского  творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима».  Выставка детского  творчества. |
| *День защитника*  *Отечества*  (1-я–3-я недели февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| *8 Марта*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| *Знакомство с народной культурой и традициями*  (2-я–4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–3-я недели апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».  Выставка детского  творчества. |
| *День*  *Победы*  (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского  творчества. |
| Лето  (2-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник.  Выставка детского  творчества. |

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Итоговые  мероприятия |
| *День знаний*  (3-я–4-я недели августа) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник  «День знаний». |
| *Осень*  (1-я–4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Про должать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| Я вырасту  здоровым  (1-я–2-я недели октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день  здоровья. |
| *День народного*  *единства*  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День  народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| *Новый год*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели января) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| *Международный*  *женский день*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьями, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно  относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| *Народная культура*  *и традиции*  (2-я–4-я недели марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–2-я недели апреля) | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-  красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| *День Победы*  (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День  Победы.  Выставка  детского творчества. |
| *Лето*  (2-я–4-я недели мая) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето».  День защиты  окружающей  среды — 5 июня.  Выставка детского  творчества. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Итоговые  мероприятия |
| *День знаний*  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Праздник  «День знаний». |
| *Осень*  (2-я–4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| *Мой город, моя*  *страна, моя планета*  (1-я – 2-я недели  Октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского  творчества. |
| *День народного*  *единства*  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День  народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| *Новый год*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии  в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и  Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| *Международный*  *женский день*  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно  относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| *Народная культура*  *и традиции*  (2-я–4-я недели марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–2-я недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна-  красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| *День Победы*  (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны | Праздник День  Победы.  Выставка  детского творчества. |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!*  (2-я–4-я недели мая) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник  «До свидания,  детский сад!»**.** |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | |

**Сетка музыкальных занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 2 младшая «Шалунишки» |  | 9-55 музыка |  | 9-55 музыка | Методический день |
| Средняя «Смешарики» |  | 9-30музыка |  | 9-30 музыка |
| Старшая «Солнышко» |  | 10-15 музыка |  | 10-15 музыка |
| Старшая  Сказка» |  | 10-45 музыка |  | 10-45 музыка |
| Подготовительная «Непоседы» | 15-30 музыка |  | 10-45 музыка |  |
| Подготовительная «Ромашки» | 16-05 музыка |  | 11-25 музыка |  |

Кружок «Капельки» - четверг 15-30